

# 교육 과정 소개서.

---

닷밀 미디어아트 그래픽 클래스: 음악, 공간, 감각으로 익히는  
미디어아트 심화



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_mill2">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_mill2</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	22시간 37분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: <a href="mailto:help.online@fastcampus.co.kr">help.online@fastcampus.co.kr</a> 수료증 및 행정 문의: <a href="mailto:help@fastcampus.co.kr">help@fastcampus.co.kr</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- 본 강의는 Ae, C4D, Octance, X-particle의 전반적인 기능을 모두 다루는 것이 아니며, 강의 예제를 만드는데 필요한 일부만을 다룹니다. 원활한 수강을 위해서는 툴에 대한 기초지식이 필요합니다.
- 아나몰픽, 4면 파사드 등 관람객의 시선을 사로잡는 미디어아트 심화 예제를 다뤄봅니다.
- 영상의 분위기를 결정하는 음악 선정 방법과, 이에 맞춰 모션을 기획하고 작업하는 노하우를 배워봅니다.
- 닷밀의 실무 포트폴리오를 훑어보며 배우는 미디어아트 포폴 제작 노하우를 배워봅니다.

## 강의요약

- 튀어나오는 형태의 아나몰픽과 반대로, 박스 내부를 표현하는 입체 시뮬레이션 배워봅니다.
- 최근 미디어 전시장에서 가장 많이 사용되는 이머시브룸 형태의 4면 맵핑을 배워봅니다.
- 음악의 모션적 표현을 익히기 위한 로고 애니메이션을 배워봅니다.



## 강사

배재면

과목

- 홀로그램, 파사드, 아나몰픽으로 배우는 미디어아트 심화

약력

- 현) .mill 모션 1팀장
- 2022 제주 루나폴
- 2021 POSCO 홍보관 철의 현재
- 2020 신비아파트 미디어어드벤처 '내가 구하리'
- 2019 제네시스 GV80 언베일링
- 2019 파라다이스 시티
- 2018 평창동계올림픽 개폐회식
- 2018 MAMA BTS무대



CURRICULUM

01.

새로운 강의를  
시작하며

파트별 수강시간 01:23:56

<b>Ch.01 Intro</b>
01_이전 강의 복습
02_강의 커리큘럼 소개 1
03_강의 커리큘럼 소개 2

CURRICULUM

02.

첫 번째 예제  
'The BOX'

파트별 수강시간 05:24:45

<b>Ch.02 박스 형태의 아나몰픽</b>
04_박스 형태의 아나몰픽과 예제에 대한 설명
05_가이드 제작 및 테스트
<b>Ch.03 모그라프</b>
06_Xparticle&클로너 애니메이션
<b>Ch.04 Wave</b>
07_파도 시뮬레이션 01
08_파도 시뮬레이션 02
<b>Ch.05 Cloud</b>
09_구름 시뮬레이션 01
10_구름 시뮬레이션 02
<b>Ch.06 컴포지팅</b>
11_'The Box' 컴포지팅



CURRICULUM

**03.**  
**두 번째 예제**  
**'Elevator'**

파트별 수강시간 07:46:02

<b>Ch.07 4면공간 맵핑</b>
12_4면 공간에서의 맵핑&가이드 제작
<b>Ch.08 공간&amp;배경 만들기</b>
13_공간 만들기
14_배경만들기_city
15_배경만들기_desert
16_배경만들기_mountain
<b>Ch.09 컴포지팅</b>
17_'Elevator' 컴포지팅

CURRICULUM

**04.**  
**세 번째 예제**  
**'The Ripple'**

파트별 수강시간 06:23:50

<b>Ch.10 음악과 영상</b>
18_영상과 음악간의 관계&가이드 제작
<b>Ch.11 Sound</b>
19_예제만들기 01
20_예제만들기 02
21_예제만들기 03
22_예제만들기 04
23_예제만들기 05
<b>Ch.12 컴포지팅</b>
24_'The Ripple' 컴포지팅

---

CURRICULUM

25_닷밀에서의 업무와 변화
-----------------

26_강의를 마치며
------------

## 05.

### 강의를 마치며

파트별 수강시간 01:38:46

---



## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.